

**Jurnal Qiraat**

Fakulti Pengajian Peradaban Islam,
Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor (KUIS)
Bandar Seri Putra, 43000 Kajang Selangor
2022, VOL 5, Bil 2, Halaman 79-89

Metodologi Penulisan *Manẓūmah* Tajwid Surah Al-Fatihah Karya *Jamāl Al-Dīn Al-Ṣarṣarī* (W. 656h)

***Methodology of Writing Manẓūmah Tajwid Surah Al-Fatihah by Jamāl Al-Dīn Al-Ṣarṣarī* (W. 656h)**

Muhammad Ammar Farhan Ramlan^{1*}, Sharifah Noorhidayah Syed Aziz¹, Mujahid Ahmad Lutfi² & ‘Uqbah Amer¹

¹ Jabatan Tahfiz al-Quran & al-Qiraat, Fakulti Pengajian Peradaban Islam, Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor (KUIS).

² Centre For Languages And Pre-University Academic Development, International Islamic University Malaysia (IIUM).

* Corresponding Author: Muhammad Ammar Farhan bin Ramlan. Jabatan Tahfiz al-Quran & al-Qiraat, Fakulti Pengajian Peradaban Islam, Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor, 43000, Malaysia, ammarfarhan@kuis.edu.my, 018-9781774, ORCID iD: 0000-0002-9396-0523.

ABSTRACT

Surah al-Fatihah is one of the pillars of prayer that must be read when performing prayer. A person's failure to fulfill the mandatory requirement of reciting surah al-Fatihah in prayer will cause the prayer to be invalid. Among them, reading surah al-Fatihah without complying with the law of tajwid, leading to a change in the meaning of a verse in the surah. The problem of reciting surah al-Fatihah in the community always occurs and it does not pay attention in the effort to improve the recitation of surah al-Fatihah. Therefore, in dealing with this problem it was found that Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī (d. 656H) is one of the scholars who has written a tajwid reading guide on surah al-Fatihah in the form of a manẓūmah, which is a verse containing 26 bayt. Therefore, this study aims to introduce Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī (d. 656H) as a figure in the scholar of tajwid as well as examine his writing method based on the manẓūmah of surah al-Fatihah. This study is carried out with a content analysis design, which is data sourced from the manẓūmah tajwid al-Fatihah as well as books related to the discussion in order to achieve the objectives that have been outlined. This study found that Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī (d. 656H) did not only focus on discussing tajweed surah al-Fatihah on 12 bayts only. However, he included other discussions in 14 bayts such as advice to readers of the al-Quran, the privilege of surah al-Fatihah and advice on faith based on surah al-Fatihah.

Keywords

Methodology; Jamal al-Din; al-Sarsari, manzumah; tajwid; matan; al-Fatihah



ABSTRAK

Surah al-Fatihah merupakan salah satu rukun solat yang wajib dibaca ketika mendirikan solat. Kegagalan seseorang menyempurnakan syarat wajib bacaan surah al-Fatihah di dalam solat akan menyebabkan solatnya tidak sah. Di antaranya, membaca surah al-Fatihah tanpa menepati hukum tajwid sehingga membawa kepada perubahan makna sesuatu ayat di dalam surah tersebut. Permasalahan bacaan surah al-Fatihah dalam kalangan masyarakat sentiasa berlaku serta ia kurang mengambil perhatian dalam usaha membaiki bacaan surah al-Fatihah. Oleh itu, dalam menangani masalah ini didapati *Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī* (w. 656H) merupakan salah seorang ulama yang telah menulis panduan bacaan bertajwid pada surah al-Fatihah dalam bentuk *manzūmah* iaitu bait syair yang mengandungi sebanyak 26 *bayt*. Maka, kajian ini bertujuan untuk memperkenalkan *Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī* (w. 656H) sebagai tokoh ilmu tajwid serta meneliti metode penulisan beliau berdasarkan *manzūmah* surah al-Fatihah. Kajian ini dilaksanakan dengan reka bentuk analisis kandungan iaitu data-data yang bersumber dari *manzūmah* tajwid al-Fatihah serta buku-buku yang berhubungan dengan perbincangan demi mencapai objektif yang telah digariskan. Kajian ini mendapati bahawa *Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī* (w. 656H) tidak hanya menumpukan perbincangan ilmu tajwid surah al-Fatihah pada 12 *bayt* sahaja. Akan tetapi, beliau memasukan perbincangan lain pada 14 *bayt* seperti nasihat kepada pembaca al-Quran, keistimewaan surah al-Fatihah dan nasihat akidah berpandukan surah al-Fatihah.

Kata kunci

Metodologi; Jamal al-Din; al-Sarsari; manzumah; tajwid; matan; al-Fatihah

1.0 PENDAHULUAN

Kewajipan umat Islam menguasai surah al-Fatihah sama ada dari sudut hukum fikah dan ilmu tajwid adalah sangat dititikberatkan demi memastikan amalan solat diterima oleh Allah SWT. Para ulama bersepakat bahawa hukum membaca surah al-Fatihah di dalam solat adalah wajib kerana ia merupakan salah satu rukun solat (Mustafa al-Khin, Mustafa al-Bugha, 1992). Ini berdasarkan sebuah hadis Rasulullah SAW (Bukhari, 2004):

عن عبادة بن الصامت: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب

[Bukhari, *Ṣaḥīḥ Bukhārī, Kitāb al-ʿĀzān, Bāb wujūb al-Qirāʾah li al-ʿImām wa al-Maʾmūm fī al-Ṣalawāh kullihā fī al-Ḥaḍar wa al-Ṣafar wa yujharu fihā wa ma yukhāfat*, no ḥadīth 756]

Maksudnya:

Daripada 'Ubadah bin al-Samit, sesungguhnya Rasulullah SAW bersabda: "Tiada solat bagi sesiapa yang tidak membaca *Fātiḥah al-Kitāb* (surah al-Fatihah)."

Begitu juga dengan hukum membaca surah al-Fatihah dengan bertajwid di dalam solat juga adalah wajib. Di antara syarat sah bacaan surah al-Fatihah dalam solat ialah memelihara segala huruf surah al-Fatihah, memelihara huruf yang bersabdu dan tiada kesalahan bacaan yang boleh merosakkan makna surah al-Fatihah (Sumair, 2015).

Oleh yang demikian, para ulama telah memberi penekanan yang begitu tinggi terhadap bacaan surah al-Fatihah dengan menulis kepelbagaian bentuk penulisan ilmu tajwid di antaranya bentuk penulisan secara *manzūmah* pada tajwid al-Fatihah sebagai panduan kepada umat Islam dalam menguasai bacaan serta mengelakkan daripada melakukan kesalahan bacaan surah al-Fatihah. Di antara penulisan *manzūmah* tajwid surah al-Fatihah ialah *manzūmah* yang ditulis oleh *Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī* (w. 656H) (Barhaji, 2011).



2.0 PERKEMBANGAN PENULISAN TAJWID SURAH AL-FATIHAH

Kemunculan kitab tajwid sebagai satu ilmu yang khusus seperti membincangkan tentang makhraj dan sifat huruf dan lain-lain ialah pada sekitar awal kurun keempat hijrah (al-Hamad, 2019). Ibn al-Jazari (2006) berpandangan dalam kitabnya *Ghāyah al-Nihāyah* bahawa *Qaṣīdah Rā'iyah* atau *Qaṣīdah al-Khāqaniyyah* yang dikarang oleh *Abu Mazāhim Mūsā bin 'Ubaidillāh al-Khāqānī al-Bahgdādī*, meninggal dunia pada 325 hijrah merupakan kitab pertama secara khusus membincangkan ilmu tajwid. Beliau menulis *qaṣīdah* ini sebanyak 51 *bayt* yang membincangkan tentang ilmu tajwid. Namun begitu, penggunaan istilah tajwid tidak digunakan oleh beliau dalam *qaṣīdah*nya akan tetapi menggunakan istilah *ḥusnu al-'Adā'* iaitu memperelokkan bacaan. Beliau berkata di dalam *qaṣīdah*nya pada *bayt* kelima *ayā qāri'a al-Qur'ān aḥsin adā'ahu*. Ini menunjukkan istilah tajwid belum masyhur pada zaman tersebut (al-Hamad, 2019).

Para ulama turut membincangkan dan berbeza pendapat dalam menentukan siapakah orang pertama yang menggunakan istilah tajwid dalam kitabnya? Secara ringkasnya, para ulama menjelaskan bahawa kitab-kitab tajwid yang ditulis menghampiri tahun penulisan *Qasidah al-Khāqaniyyah* itulah kitab awal menggunakan istilah tajwid diantaranya kitab *al-Sab'ah fī al-Qirā'āt* oleh Ibn Mujahid (w. 324h). Setelah beliau, *Abū al-Ḥasan 'Alī bin Ja'far al-Sa'īdiyy* (w. 410h) pula menggunakan istilah tajwid dalam kitabnya *al-Tanbīh 'alā al-Laḥn al-Jaliyy wa al-Laḥn al-Khafiyy*. Para ulama menyatakan bahawa selepas zaman *al-Sa'īdiyy*, penggunaan istilah tajwid semakin meluas dalam penulisan kalangan para ulama. Terdapat dua kitab besar yang muncul di Andalusia menggunakan istilah tajwid dalam penulisan seperti kitab *al-Ri'āyah* oleh *Makkiy bin Abī Ṭālib al-Qaisiyy*, (w. 437h) dan kitab *al-Taḥdīd* oleh *Abū 'Amrū 'Uthmān bin Sa'īd al-Dānī* (w. 444h) (al-Hamad, 2019).

Manakala, penulisan ilmu tajwid secara khusus pada surah al-Fatihah bermula pada kurun ketujuh hijrah oleh *Abū Muḥammad 'Abd al-Karīm bin 'Abd al-Bārī al-Ṣo'īdī* (Barhaji, 2011). Beliau menulis sebuah *manzumah* yang bertajuk *al-Balghah al-Rājiyah fī Taqwīm Ḥurūf al-Fatihah* (al-Jazari, 2006). Ketika Dr. *Farghalī* membuat kajian dan semakan pada *manzumah* ini didapati bahawa tarikh kewafatan beliau tidak diketahui secara jelas (Barhaji, 2011). Namun, Ibn al-Jazari (2006) menjelaskan bahawa *Abū Muḥammad 'Abd al-Karīm* mengambil alih tempat pengajian al-Quran setelah kewafatan ayahnya pada tahun 650 hijrah. Pada kurun ini juga, terdapat lagi penulisan tajwid surah al-Fatihah iaitu *al-Syāriḥah fī tajwīd al-Fātiḥah* oleh *Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī* (w. 656H).

Pada kurun kelapan hijrah, terdapat tiga penulisan ilmu tajwid iaitu *al-Wāḍiḥah fī tajwīd sūrah al-fātiḥah* oleh *Ibrāhīm al-Ja'barī* (w. 732h) yang mengandungi 20 *bayt*. Syarah kepada *manzumah al-Wāḍiḥah fī tajwīd sūrah al-fātiḥah* ditulis oleh *al-Ḥasan bin Qāsim al-Marādī al-Marākisyī* (w. 749h). Selain itu, *Muḥammad bin Maḥmūd al-Samarqandī* (w. 789h) juga menulis *manzumah* tajwid surah al-Fatihah yang bertajuk *al-Qaṣīdah al-Fā'iḥah fī tajwīd al-Fātiḥah*. Pada kurun kesepuluh hijrah pula terdapat tiga penulisan ilmu tajwid iaitu *Tajwīd al-Fātiḥah* oleh *'Umar al-Qāsim al-Nasysyār* (w. 938h), *Syarah al-Wāḍiḥah fī tajwīd sūrah al-fātiḥah* oleh *Muhammad bin 'Alī bin Ṭūlūn* (w. 953h) dan *Risālah fī tajwīd al-Basmalah* oleh *Yūsuf bin 'Abd Allāh al-Armiyūnī* (w. 958h) (Barhaji, 2011).

3.0 BIOGRAFI JAMĀL AL-DĪN AL-ṢARṢARĪ (W. 656H)

Nama beliau ialah *Jamāl al-Dīn Abū Zakariyyā Yaḥyā bin Yūsuf bin Yaḥyā bin Maṣṣūr bin al-Mu'ammār bin 'Abd al-Salām al-Baghdādī al-Anṣārī al-Hanbali al-Ṣarṣarī* (Khalifah, 1941). *Al-Ṣarṣarī* adalah penisbahan kepada sebuah kampung yang berdekatan dengan kota Baghdad (Solahuddin, 1974). Beliau dilahirkan pada tahun 588 hijrah dan meninggal dunia pada tahun 656 hijrah selepas kemasukan tentera Tartar ke kota Baghdad pada umurnya 68 tahun (al-Babani, 1951). Mazhab fikah beliau ialah mazhab Hanbali dan beliau merupakan seorang penyair yang gemar memuji Rasulullah SAW dalam bentuk *qaṣīdah* (sejumlah rangkap syair yang tersusun dengan *wazan* dan *qāfiyah*) dan dikatakan beliau telah menulis hampir 20 jilid *qaṣīdah* memuji Rasulullah SAW (al-Yunini, 1992). Antara kehebatan beliau ialah mampu menyusun *qaṣīdah* pada satu *bayt* mengandungi seluruh huruf *hijā'iyah* (Al-



Zirkili, 2002) dan sebahagian ulama menggunakan *qaṣīdah* beliau dalam penghujahan sesuatu perkara (Barhaji, 2011).

Beliau bertalaqqi al-Quran dengan gurunya iaitu *Ibn 'Asākir al-Baṭā'ihī* dan mempelajari ilmu hadis daripada gurunya iaitu *'Alī bin Idrīs al-Ya'qūbī* (al-Dhahabi, 2006). Di antara kitab penulisan beliau ialah *al-Durrah al-Yatīmah wa al-Muḥajjah al-Mustaqīmah* merupakan *qaṣīdah* fikah mazhab Hanbali yang mengandungi 2774 rangkap syair, *Dīwān syi'r fī madaḥ al-Nabiy*, *Manzūmah fī awā'il al-Syuhūr al-Rūmiyyah* (Kahalalah, 1988), *al-Rawḍah al-Bāhirah fī aḥlāk al-Muṣṭafā al-Bāhirah* dan *al-Syāriḥah fī tajwīd al-Fātiḥah* (al-Babani, 1951).

Ramai dari kalangan ulama memuji kehebatan beliau di antaranya imam Ibn Kathir dengan pujian “*Al-Ṣarṣarī* merupakan seorang pemuji (penyair), bijak, empunya cinta sejati kepada Rasulullah SAW dan perumpamaan beliau pada zamannya seperti Hassan bin Thabit RA” (Kathir, 2004). Umar Redha Kahalalah turut memuji beliau dengan pujian “Beliau merupakan seorang yang faqih, *muqri'*, bijak, seorang ahli bahasa dan penyair” (Kahalalah, 1988).

4.0 METODE PENULISAN MANZŪMAH TAJWID SURAH AL-FATIHAH

Istilah *manzūmah* membawa maksud syair didaktik iaitu syair yang bersifat mengajar (Mukhtar, 2008 & Zainuddin, 2008). Syair didaktik ini jauh dari khayalan dan luahan perasaan penulis. Ia lebih berfokus kepada maklumat dan ilmu yang ingin disampaikan (Qasim, 2000). *Manzūmah* berasal dari kata akar *na za ma* iaitu perkataan yang menunjukkan kepada mengarang dan menulis sesuatu (al-Qazwini, 1979). Maka, orang yang mengarang *manzūmah* dipanggil sebagai *Nāẓim* (Mukhtar, 2008). Terdapat perkataan seerti bagi *manzūmah* iaitu *matan*. *Matan* dari sudut bahasa menunjukkan keteguhan pada sesuatu berserta luas dan panjang (al-Qazwini, 1979). *Matan* dari sudut istilah ialah ringkasan (*mukhtaṣar*) sesebuah ilmu yang mengandungi masalah-masalah asas (al-Zarqa, 2004) atau ia adalah berlawanan kepada syarahan dan catatan tepi (*ḥawāsyi*) (Mukhtar, 2008). Kebiasaannya syair *manzūmah* atau *matan* ini menggunakan *baḥr rajaz* iaitu *wazan* syair *mustaf'ilun* yang diulang sebanyak 6 kali pada setiap bait syair ('Atiq, 1976). Ia dinamakan *rajaz* kerana berturut-turut dan berulang-ulang tanda *harakah* dan *sukun* pada *wazan* syair seumpama seorang lelaki menaiki unta betina yang bergegar iaitu bergerak dan berhenti secara berulang-ulang kali (Qasim, 2000).

Manzūmah al-Syāriḥah fī tajwīd al-Fātiḥah merupakan sebuah karya ilmu tajwid surah al-Fatihah yang dikarang oleh *Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī* (w. 656H) (al-Babani, 1951). Namun, pengkaji manuskrip mendapati terdapat nama lain bagi *manzūmah* ini seperti yang tercatat di manuskrip iaitu *Qaṣīdah al-Syeikh Jamāl al-Dīn Yaḥyā bin Yūsuf al-Ṣarṣarī fī tajwīd sūrah al-Fātiḥah*. Demikian adalah 26 *bayt* *Qaṣīdah al-Syeikh Jamāl al-Dīn Yaḥyā bin Yūsuf al-Ṣarṣarī fī tajwīd sūrah al-Fātiḥah* (Barhaji, 2011):

قصيدة الشيخ جمال الدين يحيى بن يوسف الصرصري في تجويد سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

- | | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------|----|
| إذا زُمتَ تجويد القراءة متقنا | # | لأَمّ الكتاب اسمع مقال محقق | ١. |
| فلله ربّ اللّام والباء شدّدن | # | وللّزاء في الرّحمن شدّد ورقق | ٢. |
| كذا في الرّحيم اقرأ ومعناه لا تمل | # | إلى الضّاد أو طاء لفرط تسبق | ٣. |
| ومالك يوم الدين كسرة كافه | # | فجود ودال الدّين شدّد ووثق | ٤. |
| وفي ياء يوم افتح ولام عليهم | # | وفي غير فافتح غينها فتح حدّق | ٥. |

وَنَعْبُدُ بَيْنَ ضَمَمِهِ لَا تَمَحُّقُ	#	وَإِيَّاكَ شَدَّدَ ثُمَّ إِيَّاكَ مَتَقْنَا	.٦
وَهَا أَهْدُنَا أَخْرَجَ مِنَ الصَّدْرِ تَحْدَقُ	#	وَفِي نَسْتَعِينُ الْعَيْنَ بَيْنَ مَجُودَا	.٧
صِرَاطَ الَّذِينَ الْمَدِّ فِي الطَّاءِ وَأَتَّقُ	#	وَصَادَ الصَّرَاطَ أَشَدُّدَ أَوْ السَّيْنِ وَاخْشَ فِي	.٨
خُرُوجَ مِنَ الْجَنْبِ الْيَسَارِ تَوْفَّقُ	#	وَلَامَ الَّذِينَ أَشَدُّدَ وَفِي الضَّادِ رَاقِبِ الْ	.٩
فَكَمْ سَمِعَ التَّحْرِيكَ مِنْ مَتَعَمَّقُ	#	وَفِي الْغَيْنِ فِي الْمَغْضُوبِ رَاعِ سَكُونَهَا	.١٠
لَهُ مَزْعَجَا بَلْ مَظْهَرًا بِتَرْفَّقُ	#	وَلِلَّوَاوِ عِنْدَ الْمِيمِ أَظْهَرَ وَلَا تَكُنْ	.١١
مَعَ الْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ لِلَّامِ فَانْطَقُ	#	وَفِي جَمْعِ ضَلَالٍ بِتَشْدِيدِ ضَاذِهِ	.١٢
فَمَلْ نَحُوَ تَجْوِيدَ الْحَقِّ الْمَدْقُقُ	#	فَإِنْ أَنْتَ جَوَّدْتَ الْقِرَاءَةَ مَظْهَرًا	.١٣
كَمَا جَاءَ فِي نَصِّ الْحَدِيثِ الْمَصْدَقُ	#	فَتَقْسِيمَهَا نَصْفَيْنِ مَعْتَبِرًا بِهَا	.١٤
وَنَصْفِ دَعَاءِ مُسْتَجَابٍ لِمَتَّقِي	#	فَنَصْفِ لِرَبِّ الْعَرْشِ تَعْظِيمِ حَامِدِ	.١٥
هُوَ الْمَنْعَمُ الْوَهَّابِ أَهْلُ التَّصَدَّقِ	#	فَتَوْقُنْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ وَحْدَهُ	.١٦
فَإِنْ شَاءَ يَحْرَمُهُمْ وَإِنْ شَاءَ يَرْزُقُ	#	وَلَا رَبَّ إِلَّا اللَّهُ لِلْخَلْقِ كُلِّهِمْ	.١٧
سَمِيَّ رَحِيمٍ بِالْمُسَمِّيِ الْمَرْهُقُ	#	هُوَ الْمَلِكُ الرَّحْمَنُ ذُو الْفَضْلِ مَا لَهُ	.١٨
فَمَنْ مُحْسِنٍ نَاجٍ وَآخِرُ مَوْبِقِ	#	وَلَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ يَدَانِ لَهُ الْوَرَى	.١٩
سِوَاهُ فَسَارِعٍ فِي رِضَى اللَّهِ وَاسْبِقِ	#	وَلَا مَلِكٍ فِيهِ وَلَا مَالِكٍ لَهُ	.٢٠
تَرَى اللَّهَ أَهْلًا أَنْ يَطَاعَ فَأَتَّقِي	#	وَلَوْ لَمْ يَكُنْ نَارٌ وَلَا جَنَّةٌ أَمَا	.٢١
فَأَخْلَصَ لَهُ رَقِّ التَّعَبُّدِ تَعْتَقِ	#	وَلَيْسَ حَقِيقٌ لِلْعِبَادَةِ غَيْرُهُ	.٢٢
فَتَخْذَلُ وَالْمَخْذُولُ غَيْرُ مَوْفَّقِ	#	وَلَا نَسْتَعْنُ فِي الْحَادِثَاتِ بَغَيْرِهِ	.٢٣
وَمَنْ يَهْدُ لِلْإِسْلَامِ يَنْجُ وَيَسْبِقِ	#	وَإِنَّ الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ لَدِينَهُ	.٢٤
بِجَمْعِ لَأَدَابِ وَإِصْلَاحِ مَنْطِقِ	#	وَلَنْ يَصْلَحَ الْإِسْلَامُ طَوْلَ تَشَاغُلِ	.٢٥
وَسَمِعَ وَقَلْبَ بِالْهَدَى مَتَعَلَّقِ	#	وَلَكِنْ بِتَقْوَى فِي لِسَانِهِ وَنَازِرِ	.٢٦

Secara umumnya, *manzūmah* ini tidak menyentuh keseluruhan tempat-tempat kesalahan tajwid dalam surah al-Fatihah yang sering berlaku dalam kalangan umat Islam. Beliau memulai dengan lafaz *basmalah* sebelum rangkap *bayt* yang pertama. Dalam memahami keseluruhan *manzūmah* ini, ia dapat dibahagikan kepada lima bahagian iaitu pengenalan, perbincangan tajwid surah al-Fatihah, nasihat kepada pembaca al-Quran, keistimewaan surah al-Fatihah dan nasihat akidah (Barhaji, 2011).



Bahagian pertama iaitu pengenalan *manzūmah* pada *bayt* pertama iaitu menjelaskan tujuan *manzūmah* ini ditulis. *Al-Ṣarṣarī* (w. 656h) (1775) berkata:

إذا رُمِتَ تجويد القراءة متقنا # لأَمَّ الكتاب اسمع مقال محقق

Maksudnya:

“Sekiranya kamu meminta bacaan tajwid yang baik # pada Umm al-Kitāb (surah al-Fatihah) dengarlah karangan (ini dengan) teliti.”

Penjelasan *bayt* pertama ini ialah sekiranya kamu ingin atau berniat membaca surah al-Fatihah dengan bacaan yang baik dan bertajwid maka dengarlah apa yang disampaikan oleh *al-Ṣarṣarī* dan fahami dengan baik serta mempratikan ia dalam membaca surah al-Fatihah (Barhaji, 2011).

Selanjutnya, bahagian kedua iaitu perbincangan tajwid surah al-Fatihah mengandungi 11 *bayt*. Ia bermula pada *bayt* ke-2 sehingga *bayt* ke-12. *Al-Ṣarṣarī* (w. 656h) memberi nasihat dan penekanan bacaan tajwid pada 18 kalimah iaitu kalimah *lillāh*, *rabbī*, *al-Raḥmān*, *al-Raḥīm*, *mālikī*, *yawm*, *al-Dīn*, *‘alayhim*, *ghayri*, *iyyāka*, *na ‘budu*, *nasta ‘in*, *ihdīnā*, *al-Ṣirāt*, *al-Ladhī*, *al-Maghḍūbi*, *‘alayhim wa lā* dan *al-Dāllīm*. Sebagai contoh, penulis ingin membawa tiga kalimah perbincangan tajwid surah al-Fatihah pada kalimah *lillāh*, *rabbī* dan *al-Raḥmān*. *Al-Ṣarṣarī* (w. 656h) (1775) berkata:

فلله ربّ اللام والباء شدّدن # وللراء في الرحمن شدّد ورقق

Maksudnya:

“Maka (lafaz) Allah (dan) rabb hendaklah ditasydidkan pada (huruf) *al-Lām* dan *al-Bā’* # dan (juga huruf) *al-Rā’* pada (lafaz) *al-Raḥmān* ditasydidkan dan dilembutkan.”

Pada *bayt* ini, *al-Ṣarṣarī* (w. 656h) menasihati agar sebutan huruf yang bersabdu pada huruf *lām* pada lafaz Allah dan huruf *bā’* pada lafaz *rabbī* hendaklah dijelaskan agar tidak menggugurkan salah satu huruf ketika membaca al-Quran. Begitu juga dengan lafaz *al-Raḥmān*, beliau menasihati agar sebutan huruf *rā’* yang bertasydid hendaklah dijelaskan dan tidak menyebut huruf *lām al-Ta’rīf* pada lafaz *al-Raḥmān* kerana huruf *lām* sudah masuk ke dalam huruf *rā’*. Beliau juga turut mengingatkan agar melembutkan sebutan huruf *rā’* yang mempunyai sifat *tikrār* (penggulangan) terutama ketika ia bertasydid dengan sebutan yang tidak melampau. Ia dikuatiri akan melahirkan lebih daripada dua huruf *rā’*. Oleh itu, *raqiq* (lembut) yang dimaksudkan dalam *bayt* ini bukan kata lawannya *tafkhīm* (tebal) (Barhaji, 2011). Perkara ini turut disebut oleh imam Ibn al-Jazari (2009) dalam *al-Muqaddimah al-Jazariyyah* pada *bayt* ke 43:

وأخف تكريرا إذا تشدّد



Maksudnya:

“Meringankan (sifat) *tikrār* (pengulangan pada huruf *rā*) apabila (ia) bertasydid.”

Seterusnya, bahagian ketiga iaitu nasihat kepada pembaca al-Quran mengandungi 1 bayt sahaja iaitu pada bayt ke-13. *al-Ṣarṣarī* (w. 656h) (1775) berkata:

فإن أنت جودت القراءة مظهرها # فمل نحو تجويد المحق المدقق

Maksudnya:

“Maka sekiranya kamu tampil dengan bacaan yang bertajwid # maka hendaklah (kamu) berpindah kepada memperelokkan (amal) yang tepat lagi teliti.”

Bayt ini memberi nasihat kepada pembaca al-Quran iaitu setelah menguasai bacaan surah al-Fatihah dengan bacaan yang menepati segala hukum tajwid hendaklah pembaca al-Quran berpindah kepada langkah seterusnya iaitu mengikuti kebenaran dengan mengamalkan isi kandungan surah al-Fatihah dan keseluruhan al-Quran dengan berpegang akidah yang betul dan hati yang tulus kerana Allah SWT (Barhaji, 2011).

Bahagian keempat iaitu keistimewaan surah al-Fatihah yang terdapat pada bayt ke-14 dan 15. Keistimewaan surah ini terbahagi kepada dua bahagian iaitu pujian kepada Allah SWT dan doa dari seorang hambaNya. Oleh itu, *al-Ṣarṣarī* (w. 656h) (1775) berkata:

فتقسيمها نصفين معتبرا بها # كما جاء في نصّ الحديث المصدق
فنصف لربّ العرش تعظيم حامد # ونصف دعاء مستجاب لمتّقي

Maksudnya:

“Maka pembahagiannya (surah al-Fatihah) dibahagi dua yang berhak baginya # seperti apa yang datang pada nas hadis yang dipercayai.”

“Maka sebahagian bagi Rabb al-‘Arsy (Bersemayam di atas takhta) (dan Allah SWT memberi) penghormatan kepada pemuji # dan sebahagian (lagi) doa yang mustajab bagi orang yang bertakwa.”

Apa yang dinyatakan oleh *al-Ṣarṣarī* (w. 656h) ini bertepatan dengan hadis Rasulullah SAW (Muslim, 2006):

عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج – ثلاثا – غير تمام. فقل لأبي هريرة: إنا نكون وراء الإمام؟ فقال: اقرأ بها في نفسك، فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: قال الله تعالى: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، ولعبدني ما سأل، فإذا قال العبد: {الحمد لله رب



العالمين}، قال الله تعالى: حمدي عبدي، وإذا قال: {الرحمن الرحيم}، قال الله تعالى: أثني علي عبدي، وإذا قال: {مالك يوم الدين}، قال: مجدي عبدي - وقال مرة فوض إلي عبدي - فإذا قال: {إياك نعبد وإياك نستعين} قال: هذا بيني وبين عبدي، ولعبي ما سأل، فإذا قال: {اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين} قال: هذا لعبدي ولعبي ما سأل.

[Muslim, *Ṣaḥīḥ Muslim, Kitāb al-Ṣalāh, Bāb wujūb Qirā'ah al-Fātiḥah fī kulli rak'ah*, no hadith 395]

Maksudnya:

Daripada Abu Hurairah melaporkan, daripada Rasulullah SAW bersabda: “Sekiranya seseorang yang solat tidak membaca Umm al-Quran (surah al-Fatihah), maka dia kekurangan – (Nabi mengulangi perkataan ini tiga kali) - tidak lengkap”. Lalu seseorang bertanya kepada Abu Hurairah: “Sekiranya kami solat belakang imam?”. Maka jawabnya: “Bacalah ia (surah al-Fatihah) dengan suara yang perlahan”, kerana aku mendengar Rasulullah SAW bersabda, bahawa Allah SWT berfirman: “Aku bahagi solat itu dua bahagian antaraKu dan hambaKu. Bagi HambaKu apa yang diminta, maka apabila dia berkata al-Ḥamdu lillāhi rabbi al-‘Ālamīn, Allah SWT menjawab: “HambaKu memujiku”, dan apabila dia berkata al-Raḥmāni al-Raḥīm, Allah SWT menjawab: “HambaKu menyanjungKu”, dan apabila dia berkata māliki yawmi al-Dīn, Allah SWT menjawab: “HambaKu mengagongkanKu” atau “HambaKu berserah diri kepadaKu”, maka apabila dia berkata iyyāka na‘budu wa iyyāka nasta‘īn, Allah SWT menjawab: “Ini adalah antaraKu dan antara hambaKu, bagi hambaKu apa yang diminta”, maka apabila dia berkata ihdina al-Ṣirāṭ al-Mustaqīm ṣirāṭ al-Dhīna an‘amta ‘alaihim ghairil al-Maghḍūbi ‘alaihim wa al-Ḍāllīn, Allah SWT menjawab: “Ini bagi hambaKu dan bagi hambaKu apa yang diminta”.

Bahagian terakhir dalam *manzūmah* ini ialah nasihat akidah yang mengandungi sebanyak 11 bayt. Ia bermula dari bayt ke-16 sehingga bayt ke-26. Daripada 11 bayt ini mengandungi 10 nasihat yang ingin disampaikan oleh *al-Ṣarṣarī* (w. 656h) seperti yang terkandung dalam surah al-Fatihah. Demikian ialah 10 nasihat akidah yang terkandung dalam surah al-Fatihah (Barhaji, 2011):

1. Nasihat menyakini bahawa pujian hanya layak bagi Allah SWT
2. Nasihat bahawa tiada tuhan yang memberi rezeki dan mentadbir alam semesta ini melainkan Allah SWT
3. Nasihat bahawa Allah SWT bersifat *al-Raḥmān* kepada seluruh makhlukNya dan bersifat *al-Raḥīm* kepada hambaNya yang beriman
4. Nasihat menyakini bahawa manusia akan mati dan dibangkitkan pada hari Kiamat
5. Nasihat tiada kerajaan yang kekal melainkan kerajaan Allah SWT
6. Nasihat bersungguh mencari redha Allah walaupun sekiranya tidak dicipta syurga dan neraka
7. Nasihat agar menyembah Allah SWT semata-mata
8. Nasihat agar memohon pertolongan hanya kepada Allah SWT semata-mata
9. Nasihat agar memohon doa agar sentiasa berada di atas jalan yang lurus
10. Nasihat terakhir iaitu nasihat agar menyucikan hati sehingga jiwa seseorang itu bersungguh bertakwa kepada Allah SWT

Penulis membawa dua contoh nasihat sebagai gambaran metodologi *al-Ṣarṣarī* (w. 656h) dalam memberi nasihat pada *manzūmah* beliau. Nasihat pertama, beliau menasihati agar tidak hanya berusaha untuk memperbaiki bacaan surah al-Fatihah semata-mata tanpa memperbaiki akidah yang betul. Oleh itu, beliau menasihati supaya sentiasa menyakini bahawa pujian hanya layak bagi Allah SWT. Ini kerana, segala pujian tetap hak milik Allah SWT di atas segala nikmat yang diberikan kepada makhlukNya sama ada nikmat kecil atau besar (Barhaji, 2011). *Al-Ṣarṣarī* (1775) berkata:



هو المنعم الوهاب أهل التَّصَدَّق

#

فتوقن أنّ الحمد لله وحده

Maksudnya:

“Maka yakinilah sesungguhnya segala pujian hanya layak bagi Allah semata-mata # Dialah Maha Pengurnia lagi Maha Pemberi (dan) Pemilik (bagi) pemberi sedekah.”

Nasihat ini merujuk kepada ayat kedua surah al-Fatihah iaitu *al-Ḥamdu lillāh*.

Nasihat terakhir, nasihat agar menyucikan hati sehingga hatinya itu bersungguh-sungguh bertakwa kepada Allah SWT. *Al-Ṣarṣarī* (w. 656h) ingin menarik perhatian para penuntut ilmu bahawa seorang muslim tidak akan mencapai hakikat Islam sekiranya semata-mata mendalami ilmu syariat dan memperelokan lidah dalam membaca al-Quran sahaja. Akan tetapi, ia perlu disertai dengan pembentukan hati dan jiwa dengan cara memastikan seluruh anggota tubuh badan bertakwa kepada Allah SWT sehingga hati seseorang itu tidak khuatir dengan urusan dunia (Barhaji, 2011). *Al-Ṣarṣarī* (w. 656h) (1775) berkata:

بجمع لأداب وإصلاح منطق

#

ولن يصلح الإسلام طول تشاغل

وسمع وقلب بالهدى متعلق

#

ولكن بتقوى في لسانه وناظر

Maksudnya:

“Dan Islam tidak akan elok berfungsi selamanya # dengan menghimpunkan adab dan memperbetulkan (sebutan) lafaz.”

“Akan tetapi dengan takwa pada lidahnya (seseorang), mata # pendengaran (telinga) dan hati yang berhubung dengan hidayah.”

Jadual 1 dibawah adalah pembahagian metodologi penulisan *manzūmah* tajwid surah al-Fatihah karya *Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī* (w. 656H).

BAHAGIAN	TOPIK PERBINCANGAN	BILANGAN MATAN
Pengenalan	Pengenalan <i>manzūmah</i> dengan menjelaskan tujuan <i>manzūmah</i> iaitu sekiranya kamu ingin membaca surah al-Fatihah maka hendaklah membaca dengan bacaan yang bertajwid serta dengarlah apa yang ingin disampaikan oleh <i>al-Ṣarṣarī</i>	1 bayt (bayt pertama)
Perbincangan tajwid surah al-Fatihah	Nasihat dan penekanan bacaan tajwid pada 18 kalimah iaitu kalimah: • <i>lillāh</i> • <i>rabbi</i> • <i>al-Raḥmān</i> • <i>al-Raḥīm</i>	11 bayt (bayt ke-2 sehingga bayt ke-12)

	• <i>māliki</i> • <i>yawm</i> • <i>al-Dīn</i> • <i>'alayhim</i> • <i>Ghayri</i> • <i>īyyāka</i> • <i>na 'budu</i> • <i>nasta 'īn</i> • <i>ihdinā</i> • <i>al-Ṣirāṭ</i> • <i>al-Ladhī</i> • <i>al-Maghḍūbi</i> • <i>'alayhim wa lā</i> • <i>al-Dāllīn</i>	
Nasihat kepada pembaca al-Quran	Setelah menguasai bacaan surah al-Fatihah hendaklah mengamalkan isi kandungan al-Fatihah dan keseluruhan al-Quran dengan berpegang akidah yang betul dan hati yang tulus kerana Allah SWT.	1 bayt (bayt ke-13)
Keistimewaan surah al-Fatihah	Surah al-Fatihah mengandungi dua pembahagian iaitu bahagian pujian kepada Allah dan bahagian doa dari seorang hambaNya.	2 bayt (bayt ke-14 sehingga bayt ke-15)
Nasihat akidah	Mengandungi 10 nasihat: • Nasihat menyakini bahawa pujian hanya layak bagi Allah SWT • Nasihat bahawa tiada tuhan yang memberi rezeki dan mentadbir alam semesta ini melainkan Allah SWT • Nasihat bahawa Allah SWT bersifat <i>al-Raḥmān</i> kepada seluruh makhlukNya dan bersifat <i>al-Raḥīm</i> kepada hambaNya yang beriman • Nasihat menyakini bahawa manusia akan mati dan dibangkitkan pada hari Kiamat • Nasihat tiada kerajaan yang kekal melainkan kerajaan Allah SWT • Nasihat bersungguh mencari redha Allah walaupun sekiranya tidak dicipta syurga dan neraka • Nasihat agar menyembah Allah SWT semata-mata • Nasihat agar memohon pertolongan hanya kepada Allah SWT semata-mata • Nasihat agar memohon doa agar sentiasa berada di atas jalan yang lurus • Nasihat terakhir iaitu nasihat agar menyucikan hati sehingga jiwa seseorang itu bersungguh bertakwa kepada Allah SWT	11 bayt (bayt ke-16 sehingga bayt ke-26)
Keseluruhan Bilangan Bayt Dalam Manẓūmah		26 Bayt

Jadual 1. Pembahagian metodologi penulisan *manẓūmah* tajwid surah al-Fatihah karya *Jamāl al-Dīn al-Ṣarṣarī* (w. 656H)



5.0 KESIMPULAN

Hasil penelitian mendapati bahawa metodologi penulisan *Qasidah al-Syeikh Jamāl al-Dīn Yaḥyā bin Yūsuf al-Ṣarṣarī fī tajwīd sūrah al-Fātiḥah* yang disusun oleh *al-Ṣarṣarī* (w. 656h) ini terbahagi kepada lima bahagian iaitu pendahuluan sebanyak satu *bayt*, perbincangan tajwid pada surah al-Fatihah sebanyak sebelas *bayt*, nasihat kepada pembaca al-Quran sebanyak satu *bayt*, keistimewaan surah al-Fatihah sebanyak dua *bayt* dan nasihat akidah yang diambil daripada intipati surah al-Fatihah sebanyak sebelas *bayt*. Selain itu, *manzūmah* ini mempunyai keunikan iaitu tidak semata-mata membincangkan tentang ilmu tajwid surah al-Fatihah akan tetapi menerapkan unsur-unsur nasihat dalam pembacaan al-Quran serta berpegang teguh dengan akidah yang benar dan amalan yang betul sebagai seorang muslim yang hakiki.

Semoga penulisan ini dapat memperkenalkan seorang tokoh ilmu tajwid iaitu *Al-Syeikh Jamāl al-Dīn Yaḥyā bin Yūsuf al-Ṣarṣarī* (w. 656h) dalam membuka mata masyarakat untuk lebih mendalami dan memahami ilmu tajwid secara riwayat dan dirayah khususnya pada surah al-Fatihah dengan berpandukan karya-karya ulama yang terdahulu. Tambahan lagi, masyarakat hendaklah mencari dan mempelajari bacaan surah al-Fatihah dengan guru yang memiliki sanad al-Quran bagi memastikan kesahihan bacaan dan tajwid surah al-Fatihah (Redha, 2022).

RUJUKAN

- al-Babani. (1951). *Hadiyah al-'Arifin asma' al-Mu'allifin wa athar al-Musanifin*. Lubnan: Dar Ihya' al-Thurath al-'Arabi.
- al-Dhahabi. (2006). *Siyar 'Alam al-Nubala'*. Kaherah, Mesir: Dar al-Hadith.
- al-Hamad, G. Q. (2019). *Ad-Dirasat al-Sutiyah 'Inda 'Ulama al-Tajwid*.
- al-Jazari, I. (2006). *Ghayah an-Nihayah fi Tabaqal Al-Qurra*. Darul Kitab Al-'Ilmiyyah.
- al-Jazari, I. (2009). *Muqaddimah al-Jazariyyah*. Jeddah: Ma'had al-Imam al-Syatibi.
- al-Qazwini, A. b. (1979). *Mu'jam Maqayis al-Lughah*. Syria: Dar al-Fikr.
- al-Sarsari. (1775). *Al-Syarihah fi tajwid surah al-Fatihah*. Medina, Arab Saudi.
- al-Yunini, Q. a.-D. (1992). *Dhayl Miraat al-Zaman*. Cairo: Dar al-Kitab al-Islami.
- al-Zarqa, M. A. (2004). *al-Madkhal al-Fiqhi al-'Am*. Damsyik: Dar Qalam.
- Al-Zirkili. (2002). *Al-'Alam*. Dar al-'Ilm.
- 'Atiq, A. A. (1976). *Ilmu al-'Arudh wa al-Qafiyah*. Beirut: Dar al-Nahdah al-'Arabiyyah.
- Barhaji, M. (2011). *al-Syarihah Fi Tajwid al-Fatihah Li al-Sarsariyy (w. 656h): Dirasah Wa Tahqiqan Wa Syarhan. Majallah Ma'had al-Imam al-Syatibi Li al-Dirasat al-Qur'aniyyah*, 65.
- Bukhari, M. b. (2004). *Sahih al-Bukhari*. Kaherah: Dar al-Hadith.
- Kahalah, U. R. (1988). *Mu'jam al-Mualifin*. Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi.
- Kathir, I. (2004). *al-Bidayah wa al-Nihayah*. Cairo: Dar al-Hadith.
- Khalifah, H. (1941). *Kasyf al-Zunun 'An Usami al-Kutub Wa al-Funun*. Bahgdad, Iraq: Maktabah Al-Mathna.
- Mukhtar, A. (2008). *Mu'jam al-Lughah al-'Arabiyyah al-Mu'asarah*. Kaherah: 'Alam al-Kutub.
- Muslim. (2006). *Sahih Muslim*. Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi.
- Mustafa al-Khin, Mustafa al-Bugha. (1992). *al-Fiqh al-Manhaji*. Damsyik: Dar al-Qalam.
- Qasim, A. A. (2000). *al-Dalil ila al-Mutun al-'Ilmiyyah*. Riyadh: Dar al-Sami'iy.
- Redha, M. (2022). Sanad surah al-Fatihah: Amalan Pengijazahannya Di Malaysia. *Jurnal Qiraat*, 56-66.
- Solahuddin, M. S. (1974). *Fuwat al-Wafayat*. Beirut: Dar Sadir.
- Sumair, S. (2015). *Safinah al-Najah fi 'ilmi al-Fiqh*. Kota Bharu, Kelantan: Jabal Mara Sdn Bhd.
- Zainuddin, M. K. (2008). *Al-Miftah*. Senawang, Negeri Sembilan: Al-Azhar Media.